

CORONAinLV

Tijdsdocument

Op 12 mei 2020 nam de gemeenteraad van Leidschendam-Voorburg tijdens haar vergadering een motie aan, ingediend door de leden Diederik Visser (CDA) en Frank Rozenberg (GBLV/Gemeentebelangen). De motie is een verzoek aan het college om een tijdsdocument te laten opstellen dat de coronacrisis op lokaal niveau in beeld brengt.

De tekst van de motie luidt:

BEGIN CITAAT

“De gemeenteraad van Leidschendam-Voorburg in digitale vergadering bijeen op 12 mei 2020 ter bespreking van een motie vreemd aan de dag

Constaterende dat:

- Leidschendam-Voorburg een divers lokaal medialandschap kent dat een belangrijke bijdrage levert aan de informatievoorziening in de gemeente;
- Dat de zelfstandige media-ondernemers (ZZP'ers) in de financiële problemen komen door een gebrek aan opdrachten en mogelijkheden om hun beroep uit te oefenen;
- Vastleggen van gebeurtenissen te allen tijde, maar in het bijzonder tijdens crisis en gebeurtenissen met zware maatschappelijke consequenties voor de Leidschendam-Voorburgse gemeenschap, van groot belang is.

Overwegende dat:

- de coronacrisis een maatschappelijke, sociale en economische impact kent die uniek is in de geschiedenis van onze gemeente;
- dat het voor media-ondernemers (ZZP) met lokale binding bijzonder lastig is om voldoende opdrachten te genereren;
- dat deze ondernemers bij uitstek geschikt zijn om de effecten van de coronacrisis in al zijn facetten, te verslaan en weer te geven.

Verzoekt het college:

- gelet op de uitzonderlijke situatie van de coronacrisis om (een) tijdsdocument(en) te (laten) maken over Leidschendam-Voorburg ten tijde van de coronacrisis
- dit tijdsdocument multimediaal in de vorm van artikelen, interviews, nieuwsitems, video's, foto's te laten maken door lokale ZZP'ers.
- De coördinatie en het beoordelen van voorstellen van ZZP'ers neer te leggen bij het Erfgoedpodium dat ook een rol krijgt om het verbindende verhaal te maken;

En gaat over tot de orde van de dag

Diederik Visser Frank Rozenberg

CDA GBLV/Gemeentebelangen”

EINDE CITAAT

De coronacrisis in Leidschendam-Voorburg

De coronacrisis drukt sinds maart een stempel op het dagelijks leven in de gemeente Leidschendam-Voorburg. Ten tijde van de 'intelligente lockdown' was dit op allerlei plekken heel zichtbaar. De uitgestorven straten, de gesloten winkels en restaurants, het openbaar vervoer dat slechts door een enkeling werd benut: de crisis was uitermate voelbaar. Dit was ook achter de voordeuren het geval, met schoolgaande kinderen die ineens thuis onderwijs dienden te krijgen en bezoeken aan ouders en grootouders die 'verboden' waren.

Na het ingaan van de versoepelingen leek de wereld weer langzaam te normaliseren. Maar schijn bedriegt. Het coronavirus waart nog steeds rond en inmiddels maakt een tweede golf slachtoffers.

Op dit moment, begin december 2020, kunnen we vaststellen dat de coronacrisis nog niet voorbij is. Dat de crisis zoals die zich tot nu toe heeft voorgedaan voor vrijwel iedereen in Leidschendam-Voorburg een volstrekt nieuwe ervaring is die bij velen diep in het leven heeft ingegrepen, of dat nu in sociaal opzicht was, financieel of anderszins. En dan hebben we het nog niet eens over onze stadgenoten in de frontlinie, degenen die ziek werden en hun verzorgers.

Een tijdsdocument

Het opstellen van een tijdsdocument over de coronacrisis is een landelijke trend. In veel gemeenten werken lokale archief- of erfgoedinstellingen daaraan of hebben daartoe besloten. Het Nationaal Archief stimuleert die activiteiten in het kader van haar streven tot een landelijke lokale dekking te komen.

De motie van de gemeenteraad roept op tot het maken van een tijdsdocument voor Leidschendam-Voorburg. Voor het inzetten van lokale ZZP'ers daarbij. En voor een coördinerende rol van het Erfgoedpodium LV. Hieronder ons voorstel op hoofdlijnen, onder de titel

CORONAinLV

Uitgangspunten

Het tijdsdocument dient

- de gevolgen van de coronacrisis in LV in beeld te brengen;
- dat te doen met inachtneming van de diversiteit van de crisis;
- dat te doen met toepassing van een diversiteit aan media, waardoor het eindresultaat via die media meerdere doelgroepen kan bereiken.

De onderdelen waaruit het multimediale tijdsdocument zal bestaan dienen bij voorkeur kleinschalige producties te zijn, gemaakt vanuit een thematische insteek.

De uitvraag / oproep tot deelname

De uitvraag is een openbare, te publiceren in de lokale media én sociale media. De uitvraag zal zijn gericht op ZZP'ers die zijn verbonden aan de lokale media in LV. Zij worden uitgenodigd met een voorstel te komen dat bestaat uit een beknopte omschrijving van de inhoud en een begroting. Het voorstel mag maximaal drie A-4 aan tekst en beeld omvatten. Als bijlage bij het voorstel gaat een inzendingsformulier dat te zijner tijd kan worden gedownload van de website van het Erfgoedpodium / Museum Swaensteyn.

De invulling van een bijdrage is aan de inzenders, maar ter sturing geven we hier korte opsomming van mogelijke onderwerpen en thema's:

- de lege stad, stilstand
- alleen, eenzaamheid
- vriendschap
- frustratie, opstand
- opgesloten
- creativiteit
- hamsteren etc. etc.

Het tijdsdocument beoogt een weergave te zijn van de coronacrisis in LV in al haar diversiteit. We streven naar inclusie. Dit zal hopelijk tot uiting komen in de veelheid van doelgroepen die zich straks in het tijdsdocument zullen herkennen:

- ouderen
- jongeren
- risicogroepen
- bewoners bejaardenhuis en verpleeghuis
- zorgmedewerkers
- ondernemers
- verenigingsleven etc. etc.

Bij deze nodigen wij ZZP'ers werkzaam in de lokale media uit tot het indienen van een voorstel. De vorm waarin dat voorstel wordt gegoten is aan de inzenders, alle medeia zijn toegestaan.

NB. Bij het samenstellen van een projectonderdeel mag vanzelfsprekend gebruik worden gemaakt van materiaal dat reeds eerder tijdens de crisis is vervaardigd.

Selectie

De inzendingen zullen worden beoordeeld door een begeleidingscommissie. Hierin hebben partners van het Erfgoedpodium LV zitting, aangevuld met externe leden. Namens de gemeente LV zal de erfgoedambtenaar aan de begeleidingscommissie deelnemen.

Bij het beoordelen van de voorstellen zal worden gelet op aspecten als helderheid van de boodschap, creatieve uitwerking, zeggingskracht en herkenbaarheid. Ook zal worden

gestreefd naar variatie in de samenstelling van het tijdsdocument, zowel qua verhalen als de vorm waarin deze zijn gegoten.

Een toe- of afwijzing zal door de selectiecommissie schriftelijk worden beargumenteerd en aan de inzender kenbaar gemaakt.

Tijdpad

Het tijdpad voor het samenstellen van het tijdsdocument ziet er als volgt uit:

7 december	Uitvraag & persbericht
8 januari 2021	Deadline inleveren voorstellen
18 januari	Selectie voorstellen gereed / verlenen van opdrachten
15 maart	Deadline oplevering opdrachten
30 maart	Samenstelling tijdsdocument gereed
Eind april	Presentatie tijdsdocument

Presentatie

Na gereedkomen van het tijdsdocument zal dit door het Erfgoedpodium worden gepresenteerd aan de inwoners van LV. Er wordt naar gestreefd dit zo breed mogelijk te organiseren, gericht op zoveel mogelijk doelgroepen. Daarbij valt te denken aan de papieren en digitale lokale media, de radio- en televisieomroepen, maar ook aan de sociale media en de website van Museum Swaensteyn.

Wanneer de inzendingen daar aanleiding toe geven kan ook worden gedacht aan een tijdelijke tentoonstelling.

Budget

Voor het samenstellen van het tijdsdocument is een budget beschikbaar van € 50.000,-.

Aanmelden

Bent u een lokale ZZP'er en werkzaam in de lokale media en wilt u een voorstel indien? Ga dan naar het document 'Aanmelden'.

Namens het Erfgoedpodium Leidschendam-Voorburg
Museum Swaensteyn
7 december 2020